

藏府
真寫

解體發蒙一

笙洲先生著

不許翻刻
千里必究

解體發蒙

皇都書肆

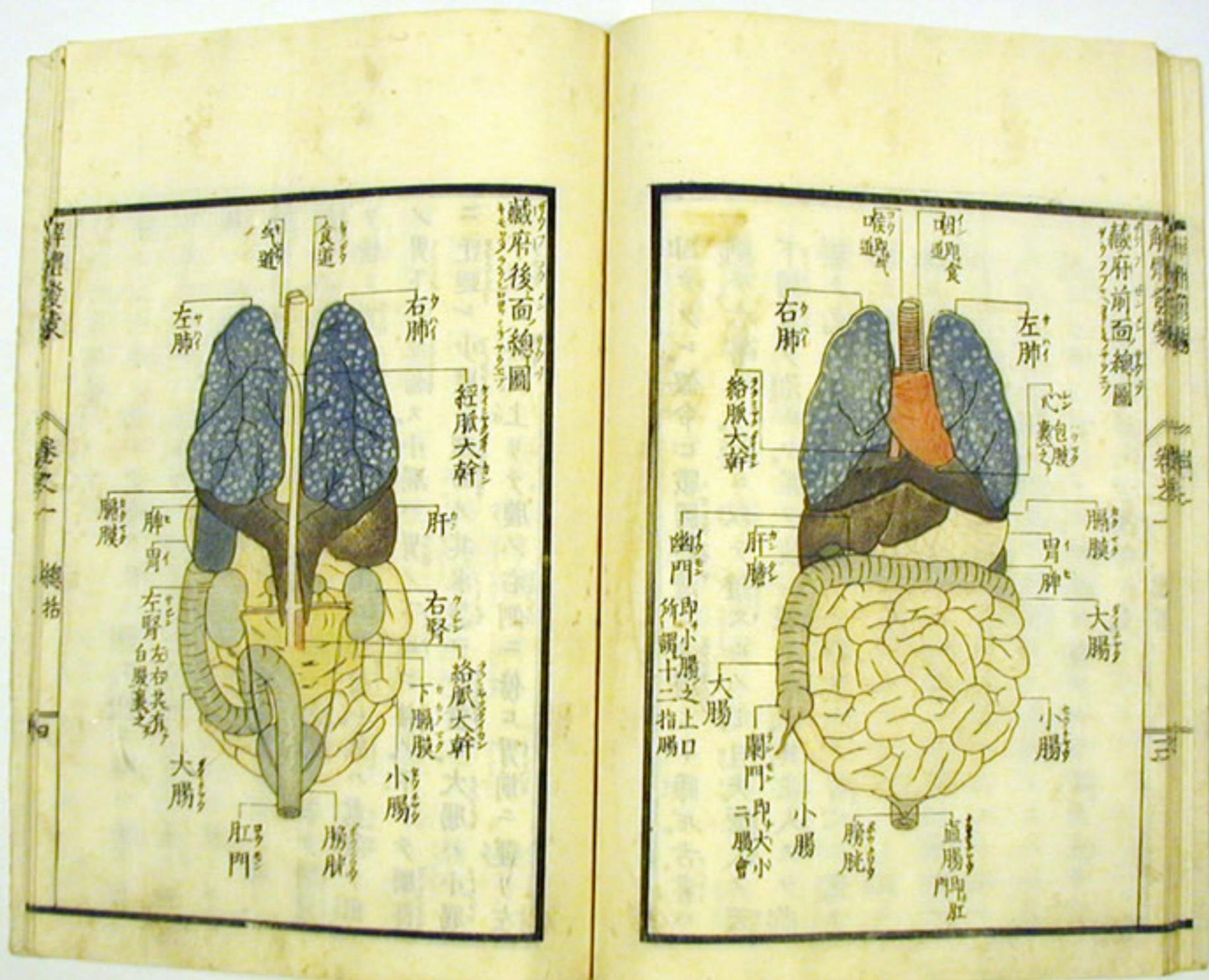
藏六軒發兌

鶴新癸化文

解體發蒙序

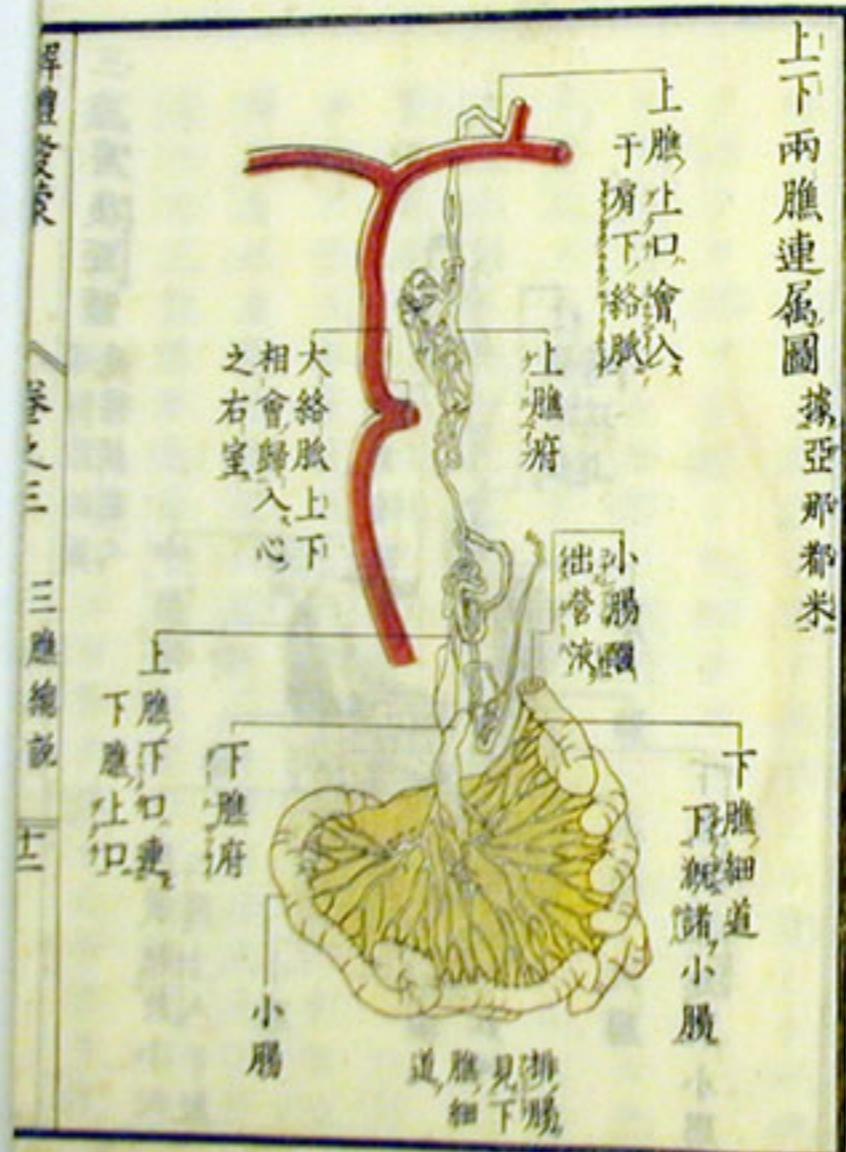


夫吾醫之為道也廣矣大矣其為術也不苟不約則不能為其用焉視今之醫不諳經旨不覈本草或說



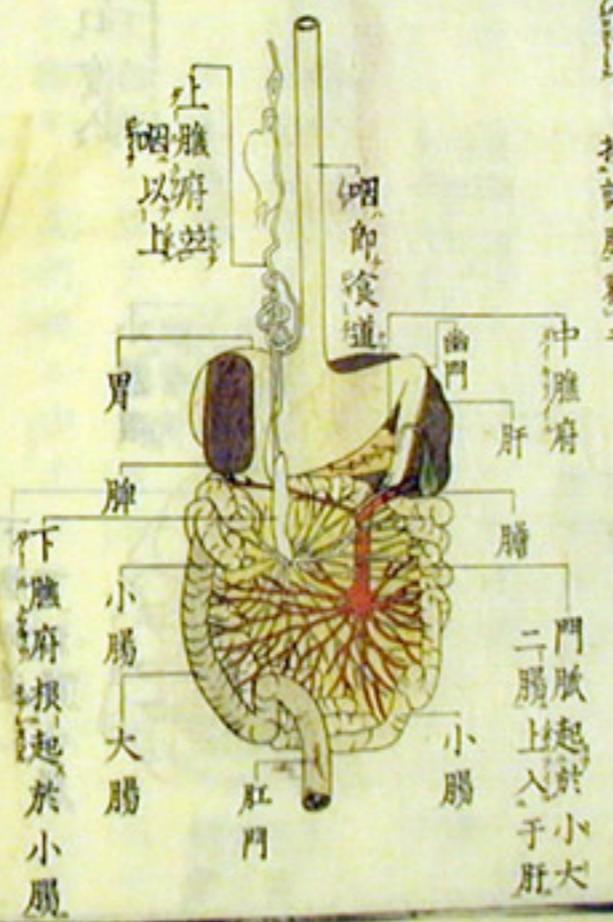
トノ小腸迴曲ノ仲ニ在リ。故ニ經ニ之ヲ小腸膜原ト
云。凡ク大腸ノ部ニ至リテハ、但此膜原ノ右側ノ夫レ
下膈ハ諸腸ヲ連綴ノ維護レ。腸中ノ化物ヲ吸收ノ以
テ濾滌シ其津ヲ注テ冰道ヲ助ケ。其液ヲ出ノ下膈ヲ
補ケ其血ヲ輸テ門脈ヲ襯クルヲ司ドルナリ。
按スルニ舉痛論曰。寒氣客於小腸膜原之間云々。蓋
レ寒冷ノ邪氣アリテ下膈ニ襲ノ腋間ニ客入ヲ計
ナリ。後人ノ解ニ以テ小腸ト膜原トノ二物ト爲モ
ノ非ナリ。雅ヨリ其膜原ニ由ナキ寸ハ豈能ク竊竚
ルコト得ンヤ。亦深ク解スルニ足ザルノミ。

上下兩肺連屬圖 摘亞那都米



三焦府後面圖

挑諸臟腑之圖



按スルニ三焦ノ府。若シ果ノ無形ナル者ナラバ。何ヲ以テ名ケテ濟ト云。何ヲ以テ傳化ヲ爲トセレヤ。所謂ル有名無形ノ說也。クハ後人ノ過度ニ出テ。秦氏ノ手澤ニ非タルヲ祕セリ。五臟別論曰。夫謂大腸小腸三焦膀胱此五者。名曰傳化之府。此不惟久畱輪焉者也。膽ハ奇怪ノ府。爲ス故ニ。是ノ狀情ヲ明スナリ。本藏篇曰。密理厚皮者三焦膀胱。厚理薄皮者三焦膀胱。毫理疏而粗者三焦膀胱。毫毛者三焦膀胱也。是ソノ形質ヲ詳ニスルナリ。故

經給二脈相連圖

新書所引有誤

矣今依本畫正之

絡脈者血脉也其所起爲細枝其所終爲大幹故經脈之支末者悉連絡脈之支末也經曰經絡之相貫如環無端邪氣藏府病形蓋此之謂也

左肩下給脈所諤

左缺盆骨下血

大經脈即動脈大幹

脈卽奇經緯管所

增入者也



大經脈者出於左而動焉大絡脈者入於右而靜焉陰陽表裏上下順逆此自然之理也