

この国を、刀ではなく医で救う。

日本医学の夜明け前、蘭方医と漢方医が混在する京都——  
可笑しくて、ひたむきな医者たちの奮闘を描く医療時代劇

佐々木蔵之介

藤原季節 藤野涼子 室井滋 (ナレーション) 真木よう子 柄本明 / 内藤剛志  
川島鈴遥 堀家一希 諏訪太郎 阿南健治 栗原英雄 吉岡睦雄 斉藤朝一郎

監督: 緒方明

製作総指揮: 大暮一樹、浮村理、企鵝、夜久均

原案: 映画「ふんどし」医者 ©1997 TOHO CO. LTD. 脚本: 西岡琢也

エグゼクティブプロデューサー: 大暮英雄、本間憲一 プロデューサー: 森重晃、和田隆介

音楽: icoba ラインプロデューサー: 大日方敦史 撮影: 濱久泰延 照明: 三善重智 録音: 渡田晃 美術: 宮崎洋子

装飾: 石村喜家 衣裳: 津路嘉郎 床山: 大村弘二 結髪: 北川真樹子 編集: 矢船塚介 音響効果: 廣中昌孝

VFXスーパーバイザー: 道木輝隆 タイポデザイン: 赤松陽雄 助監督: 徳和田豊、市川歩

監督補: 浅利宏 スタリプター: 杉本友美 制作担当: 中山泰彰、土谷美信 協力プロデューサー: 小柳聖子

制作プロダクション: ファーストワーク・エンタテインメント / ステュディオオスリー / レプロエンタテインメント

協力: 東映京都撮影所

製作: 幕末ヒポクラテスタチ 制作委員会

(京都府立医科大学創立150周年記念事業実行委員会 / ファーストワーク・エンタテインメント / レプロエンタテインメント)

配給: ギャガ 40th GAGA 配給協力: 大手広告

© 幕末ヒポクラテスタチ 制作委員会



2025年  
高松映画祭  
正式出品



撮影: 藤原 大島 俊司 小川 剛 杉本 友美 京都府立 定本館 有 短 文 化 財

# 幕末ヒポクラテスタチ

5/8(金)公開

40th GAGA★  
ANNIVERSARY GENDA GROUP



大森一樹監督・最後の映画企画  
爽快な医療時代劇の誕生



中国・唐由来の  
漢方医・玄斎

処方はいつでも「葛根湯」。太吉とは、会えば即  
ディスリ合う犬猿の仲。



心優しい呉服屋の娘・峰

病弱だったが、兄の新左が連れてきた  
太吉に診てもらい、元気を取り戻す。



太吉の肝っ玉妻・フミ

「万事うまくいきます」の一言  
で太吉を支える、太吉の心のよ  
りどころ。



西洋医学を学んだ  
蘭方医・太吉

患者の命を救うためなら、前代未  
聞の手術にも挑む。私生活では家  
族を大切にするお父ちゃん。

Introduction

中国・唐由来の漢方医と西洋医学を学んだ蘭方医  
が競い合っていた時代、幕末。京都の村を舞台に、  
爽快な医療時代劇が誕生した。主人公の蘭方医ら  
の奮闘と未来へと繋ぐ思い、そして彼を取り巻く医  
者たちや人間たちとのドラマが生き生きと描かれ  
る。主演は佐々木蔵之介。本作の企画を進めるな  
かで他界した、京都の医大生の青春群像劇『ヒポ  
クラテスたち』(80)の監督大森一樹の最後の映画  
企画であり、京都府立医科大学創立150周年記念  
映画。

Story

幕末、京都のはずれの村。大倉太吉は、貧しい者か  
らは診察代をとらず、大胆で爽快、好奇心旺盛な蘭  
方医。「どんな病も葛根湯」の漢方医・玄斎とは、デ  
イスリ合いが日課の犬猿の仲。そんなある日、気性  
の荒い青年・新左を手術で救ったことから、太吉と新  
左の人生が変わっていく。やがて村の危機に直面  
するなか、奮闘する太吉らが見出す明日とは――。



気性の荒い青年・新左

裕福な呉服屋の放蕩息子、でも妹  
の峰には優しい兄。ある晩、瀕死  
の重傷を負って・・・。



謎の侍・弾蔵

無表情でコトを進める解剖  
の達人？太吉ら蘭方医達に  
とって「解体新書」を生で見せ  
てくれる貴重な存在。



©「幕末ヒポクラテスたち」製作委員会



5/8 (Fri) ROADSHOW