



17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46



△切紙總目錄

- | | | | |
|----|---------------------------|----|--------------------------|
| 一 | 五十七箇條 | 二 | 診候藥註一紙之約術 |
| 三 | 脈對分別之捷徑 <small>古今</small> | 四 | 辨脈辨名狀 |
| 五 | 劑藥調進法則 | 六 | 宜諷類 |
| 七 | 當他之兩例 | 八 | 陰陽兩經之天法 <small>補</small> |
| 九 | 三治抄 | 十 | 証四治劑多寡 <small>法</small> |
| 十一 | 五矩 | 十一 | 七箇條 <small>弁</small> 劑 |
| 十二 | 仁七局 | 十二 | 註錄無盡藏之一紙 |
| 十三 | 製方鑒 | 十三 | 學習記 |
| 十四 | 經常養生之仙術 | 十四 | 二十四劑 |
| 十五 | 經常經流注升降逆隨之圖 | 十五 | 求嗣合卦法 |

虛煩而謂當補氣血調心肺矣然欲用經白
 丁子參芪桂姜視下虛元氣而謂須下焦
 補元氣矣然欲用五味子茯苓山茱萸鹿茸之輩
 凡皆如斯豈知脾陰血胃陽氣血主心氣主肺
 左腎水右腎火而各異乎

今欲無陰陽昏燥水火混雜故具其諸陰陽各經
 之本藥庶幾要察脈弁證以本經之藥為主尚
 明依仗之用然則可謂十全之上土也

脾

芍藥

當歸 益智 甘草
 蔓荊 柴胡 地黃

白木

陳皮 人參 縮沙
 枳實 香附 厚朴

肝

青皮

陳皮 香附 川芎
 枸杞 柴胡 前胡

柴胡

酸棗 川芎 芍藥
 前胡 龍膽 青皮

心

桂枝

遠志 茯神 當歸
 辰砂 地黃 黃連

木通

地骨 牡丹 關麥
 連翹 知母 射干

肺

黃芩

菴子 桔梗 柴胡
 明冬 桑白 前胡

升麻

葛根 枳殼 杏仁
 枳殼 厚朴 黃芩

腎

地黃

肉桂 三菴 五寶
 知母 黃柏 枸杞

黃柏

地黃 鬼絲 龍骨
 天瀉 木通 知母

命門

沉香

遠志 生薑 巴戟
 山茱 鬼絲 石解

地骨

香薷 陳皮 杏仁
 枳殼 枳殼 柴胡

右齋疾處方之神規也非其仁敢莫授之慎焉

元龜二年九月十六日 日東洛下 雖知苦戶 道三

○男子命脈在右尺

浮



○府屬陽故脈浮

○藏屬陰故脈沉

○女子命脈在左尺

沉



元龜第二 菊月念三

一谿翁

道三

世三脈神

朱氏格之

諸弁之粹万察之長

△察脈神之有無 格致

脈即病當求其中神之有無

○如六數七極熱也脈中有力即有神也

當泄其熱則神在焉

○如三遲二敗寒也脈中有力即有神也

當去其寒則神在焉

○如寒熱之脈无力無神將何某而泄熱去寒半

苟不知此而遷泄去之十亡八九故經曰血氣

者人之神誠不可不察其有無矣

醫學正傳 尚證脈法曰

氣血食積痰飲一有留滯於其間脈必沉之而

又如，有生之初，先生二腎，胞系在，剛故氣海丹由實為生氣之源。

○內經曰：形肉已脫，九候雖調者死。

凡見人之病劇者，人形羸瘦，大肉已脫，雖六脈平和，當診胃之衝陽，與腎之太谿二脈，或絕，或候，關下腎間之動氣，其或動氣未絕，猶有可生之理，動氣如絕，雖三部平和，其死無疑矣。

于時元龜第四，年二月初八。

洛下

雖知苦存

盡靜翁 道三

古來諸醫，咸不能診定，患者之死生，巧拙願昏而已。嘗以恒德老人之教，辨證配劑，而多獲奇效矣。近來復以有主辨的察，病人之死生，誠百發百中耳。

曲直瀆入道

○授越年學侶

○書外之訣，意外之傳

一 丁身之疾，宜分左右而治之。

血上 左寸，心主榮血，六 淺 **安靜**

筋中 左關，肝受血養筋，七 中 **莫怒**

髓下 左尺，腎水源生精髓，八 深 **保養**

○然則診察，清瀉而升調，血液精汁之沃潤，

左 右寸，肺主氣息，九 淺 **清虛**

肉中 右關，脾穀氣外降營內，十 中 **常寧**

筋下 右尺，命門元氣主，十一 深 **火用可少**

○然則診察，浮沉虛實，升調元氣，盛衰

一 左右分治之配劑 **立方**